

CARTELLA STAMPA



PREMIO SOLINAS S.A.C.T. PILOTI PER SERIE TV

**concorso
per sceneggiature inedite
di puntate pilota
per serie televisive da 50
minuti**

con il patrocinio di



ideato da:

Daniele Cesarano, Annamaria Granatello, Nicola Lusuardi, Francesca M. Solinas, Gino Ventriglia

premiosolinas
Via Sannio 61 - 00183 Roma
tel./fax 06 6382219
info@premiosolinas.org
www.premiosolinas.org

Ufficio Stampa
Lionella Bianca Fiorillo
tel. 06 45436244/45436306
press.agency@storyfinders.it
www.storyfinders.it

S.A.C.T.
Via Montello 2 - 00195 Roma
tel./fax 063725932
info@sact.it
www.sact.it



COMUNICATO STAMPA

IL PREMIO SOLINAS SI APRE ALLA SERIALITA' TELEVISIVA

Il giorno 7 luglio si è svolta, nell'ambito del Roma Fiction Fest, la conferenza stampa di presentazione del PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV per *scoprire, sostenere, promuovere la creatività e il talento per la scrittura televisiva*. Il Premio è ideato dal Premio Solinas e dalla S.A.C.T. - Scrittori Associati di Cinema e Televisione e promosso da Rai Fiction, RTI- Mediaset e della Fondazione Lazio per l'Audiovisivo, con il patrocinio dell'APT - Associazione Produttori Televisivi e in collaborazione con il Roma Fiction Fest.

Durante la conferenza stampa Fabrizio del Noce - Direttore di Rai Fiction - ha sottolineato la necessità che il prodotto di fiction abbia nuova linfa e si avvalga di nuovi talenti: *"Non basta un cast stellare per la buona riuscita di un film-tv - afferma il direttore di Rai Fiction - ci vuole una bella storia scritta bene. Il Premio Solinas ha dato molto al Cinema Italiano e l'auspicio è che faccia lo stesso per la tv"*.

Per Giancarlo Scheri - Direttore Fiction Mediaset - la fiction italiana ha bisogno di innovazione come chiede il pubblico: *"Se non si sperimenta, si rischia la saturazione e l'omologazione"* e per questo, auspica, che il premio dia un contributo nella ricerca di un prodotto innovativo che tenga, però, ben presente il pubblico televisivo delle reti commerciali.

Per Annamaria Granatello - Direttore Artistico del Solinas - questo Premio è un percorso che potrà aprire strade nuove e favorire il dialogo tra Network, scrittori e produttori. Per Francesca Solinas - Presidente dello storico Premio - si tratta di uno sviluppo naturale del Premio Solinas. In chiusura il Presidente della S.A.C.T. Daniele Cesarano ha dichiarato: *"Innovazione, talento e apertura alle idee: questi elementi stanno alla base dell'ideazione di questa iniziativa che porterà al mercato tante novità; e il Premio Solinas rappresenta al meglio questi obiettivi"*.

Per Gino Ventriglia e Nicola Lusuardi - sceneggiatori afferenti alla SACT, il Premio nasce dal desiderio e dalla necessità di coniugare innovazione, qualità e talento per mettere a disposizione del mercato l'originalità e la creatività che sono la premessa necessaria per una crescita virtuosa del sistema audiovisivo. Per Francesco Gesualdi - Presidente Fondazione Lazio per L'Audiovisivo - " Occorre investire sulla sceneggiatura, stimolare nuovi autori e creare nuovi format per il mercato Internazionale "

Alla conferenza stampa erano presenti i promotori del Premio: **Francesco Gesualdi** (Presidente Fondazione Lazio per lo Sviluppo dell'Audiovisivo), **Fabrizio Del Noce** (Direttore Rai Fiction), **Giancarlo Scheri** (Direttore Fiction Mediaset), e gli ideatori: **Francesca M.Solinas** (Presidente Premio Solinas), **Daniele Cesarano** (Presidente S.A.C.T.), **Annamaria Granatello** (Direttore Artistico Premio Solinas), **Nicola Lusuardi** (sceneggiatore), **Gino Ventriglia** (sceneggiatore).

Il PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV intende valorizzare il ruolo dello sceneggiatore, stimolare lo sviluppo e la produzione di idee originali e innovative, sostenere la crescita di un'offerta ricca e differenziata di racconto televisivo. È riservato a sceneggiature di puntate pilota originali e inedite per serie televisive da 50 minuti e si rivolge a sceneggiatori professionisti ed esordienti che abbiano proposte interessanti ed innovative per la fiction italiana.

Il PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV mette in palio un Premio per la migliore sceneggiatura di 12.000 euro e una Menzione Speciale di 3.000 euro.

Il Bando e Regolamento del Concorso è disponibile sul sito www.pilotiperserie.tv, i progetti vanno presentati in forma anonima via web entro il 30 novembre 2009.

La proclamazione dei vincitori della prima edizione è prevista per l'estate 2010.

con il patrocinio di



premiosolinas
Via Sannio 61 - 00183 Roma
tel./fax 06 6382219
info@premiosolinas.org
www.premiosolinas.org

Ufficio Stampa
Lionella Bianca Fiorillo
tel. 06 45436244/45436306
press.agency@storyfinders.it
www.storyfinders.it

S.A.C.T
Via Montello 2 - 00195 Roma
tel./fax 063725932
info@sact.it
www.sact.it



COME È NATO IL NUOVO CONCORSO

L'idea del **PREMIO SOLINAS – S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV** nasce durante il Roma Fiction Fest 2008. Gino Ventriglia e Nicola Lusuardi mi chiesero se il Premio Solinas, dopo aver aperto le sue porte alla scrittura del Cinema del Reale con il *Premio Solinas - Documentario per il Cinema*, fosse disponibile a creare un Premio per stimolare l'innovazione e valorizzare l'originalità e il talento nella scrittura per la televisione. Risposi, immediatamente, con un "Sì" convinto. Dopo qualche istante chiamai Francesca Solinas, un po' intimidita... forse ero stata frettolosa... ma lei mi rassicurò subito. "Hai fatto bene" mi disse, "è una bella idea ed è uno sviluppo naturale per il Premio Solinas".

Ci incontrammo dopo una settimana insieme a Daniele Cesarano, Presidente della S.A.C.T., Nicola Lusuardi e Gino Ventriglia, formando la squadra che firma il progetto. Fu la prima di una lunga serie di riunioni, belle, interessanti, appassionanti.

Il Premio Solinas è un connettore. Noi scopriamo storie e talenti e cerchiamo di creare le condizioni per favorire lo sviluppo e la realizzazione dei progetti con un lavoro sinergico con il mondo della produzione.

Per questo progetto ci è parso importante e naturale coinvolgere da subito i Network in veste di promotori. Abbiamo proposto il progetto contemporaneamente e alle stesse condizioni a Rai Fiction, RTI - Mediaset, SKY e FOX.

Fabrizio Del Noce - Direttore Rai Fiction, e **Giancarlo Scheri** - Direttore Fiction Mediaset, hanno aderito con una immediatezza ed una convinzione che ci ha entusiasmato.

Abbiamo sviluppato il progetto con **Tinny Andreatta**, **Luca Milano** - Rai Fiction, e **Alfonso Cometti** e **Cesare Biarese** - Mediaset.

Sintonia totale. Naturale. Semplice. Questa l'esperienza di lavoro.

Desideriamo tutti la stessa cosa: scoprire, sostenere, promuovere la creatività e il talento per la scrittura televisiva, e per questo ci siamo interrogati, insieme, ed abbiamo cercato la formula migliore e il più possibile condivisa da tutti.

Siamo coscienti che questo è il primo passo di un processo creativo e formativo insieme. Un percorso che potrà aprire strade nuove e favorire il dialogo tra Network, scrittori e produttori.

APT, difatti, aderisce con il suo Patrocinio.

Ricominciamo a dialogare a partire dalla creatività aprendo le porte ai giovani talenti e forse, perché no, a creare un laboratorio di idee... di percorsi... creativi e produttivi insieme.

Tutti noi, insieme, ci crediamo.

Francesco Gesualdi, Presidente della Fondazione Lazio per l'Audiovisivo, ha aderito immediatamente al progetto. E' bastata una sola riunione. Ha compreso tutto, subito e ha deciso di sostenerci e seguirci per l'intero percorso. **Steve della Casa** ci ha aperto le porte del Roma Fiction Fest con la stessa velocità.

E' stato tutto magicamente semplice e veloce.

Oggi lanciamo la prima edizione del concorso. Il percorso è appena cominciato. Libertà e indipendenza caratterizzeranno il lavoro. Siamo contenti e consapevoli che con Main Sponsor come Rai Fiction, RTI - Mediaset e Fondazione Lazio per l'Audiovisivo saremo capaci di crescere.

Annamaria Granatello
Direttore



PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: UN NUOVO CONCORSO

PILOTI PER SERIE TV

*scoprire e sostenere la creatività e il talento
per la scrittura televisiva*

Nel corso degli anni la fiction italiana si è imposta all'attenzione del pubblico fidelizzando grandi platee di telespettatori grazie alla sua capacità di raccontare e rappresentare i temi e le questioni che vivono nel Paese.

La collaborazione tra il Premio Solinas e la S.A.C.T. nasce sul comune terreno dell'impegno a favore degli scrittori di cinema e televisione con l'intento di scoprire e sostenere nuove idee, nuovi talenti e nuovi linguaggi per contribuire a rendere la fiction italiana più creativa, più innovativa e più competitiva.

L'iniziativa del Premio Solinas e della S.A.C.T. intende, con il nuovo Concorso scoprire, sostenere e promuovere la creatività e il talento per la scrittura televisiva.

L'obiettivo del PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV è di costituire un incentivo e uno stimolo rivolto a professionisti affermati e a nuovi autori, per esplorare e sviluppare proposte che possano soddisfare le attese, sempre più alte, del pubblico televisivo e del mercato di narrativa seriale.

Il PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV vuole dunque essere un contributo al rafforzamento del sistema audiovisivo nel suo insieme e all'accrescimento della consapevolezza artistica ed editoriale di tutti i soggetti coinvolti nella creazione di racconto televisivo e dei valori che vengono trasmessi alla comunità nazionale.

Condizione necessaria al perseguimento di questo obiettivo è la formula dell'iniziativa, improntata all'autonomia da linee editoriali prestabilite e alla presenza di una Giuria di assoluta competenza e prestigio, capace di garantire quei valori di libertà e indipendenza di giudizio che da sempre caratterizzano il lavoro del Premio Solinas e che la S.A.C.T. intende sottoscrivere e promuovere.

Il PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV è un progetto a favore degli autori, dei Network e del pubblico televisivo.



Linee guida del Concorso

GLI SCOPI, LA FORMULA, LA DOTAZIONE, LA SELEZIONE

apertura, libertà e indipendenza

per dar spazio all' originalità e al talento

Il PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV nasce per:

valorizzare il ruolo dello sceneggiatore, scoprire e sostenere la creatività e il talento per la scrittura televisiva, stimolare lo sviluppo e la produzione di idee originali e innovative, sostenere la crescita di un'offerta ricca e differenziata di racconto televisivo, favorire un sistema editoriale aperto e capace di stimolare alla competizione e alla innovazione.

Il PREMIO SOLINAS - S.A.C.T.: PILOTI PER SERIE TV intende:

promuovere professionisti e nuovi talenti che abbiano passione per la scrittura, abilità nell'ideare, raccontare e strutturare storie, competenza e mestiere per trasformarle in proposte per la serialità televisiva, capacità di comunicare con il vasto pubblico.

CHI E COME SI PARTECIPA:

Il Concorso è riservato a sceneggiature di puntate pilota originali e inedite per serie televisive da 50 minuti e si rivolge a sceneggiatori professionisti ed esordienti che abbiano proposte interessanti ed innovative per la fiction italiana.

Gli autori dovranno essere nella piena titolarità dei diritti dei lavori presentati, che devono risultare liberi da eventuali opzioni o cessioni fino alla data della proclamazione dei vincitori.

Al concorso si partecipa in forma anonima.

I PREMI:

Il Concorso assegna i seguenti premi:

Migliore sceneggiatura	12.000 euro
Menzione speciale	3.000 euro

LA SELEZIONE:

La selezione verrà effettuata da un Comitato editoriale composto da professionisti della scrittura cinematografica e televisiva, e da una Giuria altamente qualificata che seguiranno criteri di libertà ed indipendenza di giudizio tesi ad individuare le proposte più interessanti, efficaci ed innovative sul piano delle forme e del linguaggio del racconto seriale televisivo.

Il Comitato Editoriale e la Giuria saranno resi noti a mezzo stampa allo scadere dei termini del bando di concorso.

La proclamazione dei vincitori della prima edizione è prevista per l'estate 2010.